

Представление урока  
литературы в 6 классе.  
Технология развития  
критического мышления  
через чтение и письмо  
(РКМЧП)

# Теория:

## Вызов



1. Работа с понятиями;
2. Обращение к личному опыту;
3. Выбор верного/ неверного суждения.

## Осмысление содержания



1. Работа с текстом повести;
2. Графическая систематизация материала (составление сравнительной таблицы).

## Рефлексия



1. Подбор эпиграфа к уроку;
2. Создание акростиха;
3. Творческая работа.

# Развитие УУД:

- ЛИЧНОСТНЫЕ:

формирование волевых качеств личности на основе примеров из жизни героев повести Н.В.Гоголя; познавательный интерес, способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; нравственно-этическая оценка.

- **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ:**

анализ образов героев; работа с понятиями: подвиг, предательство; умение находить ответы на вопросы в тексте, преобразовывать информацию из одной формы в другую – составление сводной таблицы сравнения героев.

- КОММУНИКАТИВНЫЕ:

умение вступать в диалог и вести его, различия особенности общения с различными группами людей; умение оформлять свои мысли в устной форме.

- РЕГУЛЯТИВНЫЕ:

определение и формулирование цели урока с помощью учителя; планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей; внесение необходимых корректив в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

*Подвиг и предательство  
в повести Н.В.Гоголя  
«Тарас Бульба»*



# Цели урока:

1. Выбрать ключевые эпизоды, которые помогут составить характеристику образов Остапа и Андрия;
2. Составить сравнительную таблицу: Остап и Андрий;
3. Исходя из сравнительной характеристики героев, ответить на вопрос, что такое подвиг и предательство в понимании Н.В.Гоголя.



# Этап вызова

- Что для вас такое ПОДВИГ и ПРЕДАТЕЛЬСТВО?
- Приходилось ли вам когда-нибудь совершать подвиг?
- Какие чувства вы испытали, когда совершили подвиг?
- Что чувствует человек, когда его кто-то предаёт?

## *Найдите неверные суждения:*

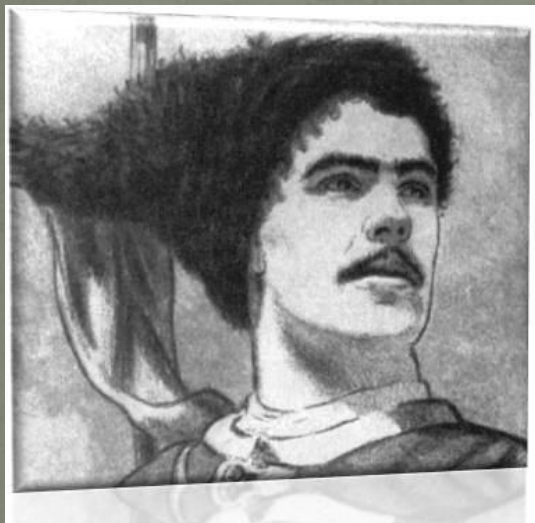
1. «Андрей кипел жаждою подвига, но душа его была доступна и другим чувствам»;
2. «Остап часто являлся предводителем довольно опасного предприятия и иногда с помощью изобретательного ума своего умел увёртываться от наказаний»;
3. «Остап был суров к другим побуждениям, кроме войны и разгульной пирушки»;

## *Найдите неверные суждения:*

4. «Потребность любви вспыхнула в Остапе живо, когда он перешёл за восемнадцать лет; женщина стала чаще представляться горячим мечтам его... Он тщательно скрывал от товарищей эти движения страстной юношеской души...»;
5. «С этого времени Андрий начал с необыкновенным старанием сидеть за скучною книгою и скоро стал наряду с лучшими».

# *Правильные ответы:*

*Неверные суждения: 2, 4, 5*



*Высказывания об  
Остапе: 3, 5.*

*Высказывания об  
Андрии: 1, 2, 4.*



# Этап осмысления содержания

Принципы сравнения	Остап	Андрій
1. Описание внешности	Дюжий молодец; крепкое, здоровое лицо, «молодые чёрные усы...ярче оттеняли белизну лица».	Дюжий молодец; крепкое, здоровое лицо, «молодые чёрные усы...ярче оттеняли белизну лица». «...в чертах лица выразалось более какой-то нежности...». Он был хорош собою.
2. Поведение в бурсе	Не хотел учиться: несколько раз сбегал, закапывал букварь. Был верным товарищем: никогда никого не выдавал. Мечтал о Запорожской Сечи. Часто был наказан.	Был прилежным, изворотливым, ловко уходил от наказаний. Часто бродил один по уединённым закоулкам Киева.
3. Качества в бою	Хладнокровный, решительный, предусмотрительный уверенный в себе лидер по натуре сильный, мужественный.	Не раздумывает и не рассчитывает, бешеный и необузданный в битве, Горячий, запальчивый, безудержно храбр.
4. Авторское отношение	Восхищение доблестью, патриотизмом. Идеализация образа (сопоставление с богатырём)	Неоднозначная оценка: с одной стороны, восхищение мужеством, с другой, осуждение за предательство. Противоречивый образ.

Таким образом:

Путь Остапа – это путь верного  
воина, товарища; путь к  
совершению **подвигов** во имя веры,  
родной земли.



Путь Андрия – это судьба  
отказавшегося от  
товарищества, веры, родины  
ради любви. Это путь  
**предательства.**

# Рефлексия

## **1. Поспорим!**

Является ли для вас поступок Андрия предательством?

## **2. Какие строчки повести Н.В.Гоголя вы бы взяли в качестве эпиграфа к уроку?**

Отчизна моя – ты!..И всё, что ни есть, продам, отдам, погублю за такую отчизну! (Андрий)

Дай же, боже, чтобы все, какие тут ни стоят еретики, не услышали, как мучится христианин! Чтобы ни один из нас не промолвил ни одного слова! (Остап перед казнью)

### 3. Домашнее задание (на выбор):

- Размышление на тему: «Чья смерть (Остапа или Андрия) вызвала у меня большее сочувствие»;
- Создать акrostих (это стихотворение, в котором начальные буквы каждой строчки, читаемые сверху вниз, образуют какое-либо слово или фразу). Ключевые слова: «Остап», «Андрій», «предательство», «подвиг».



**Автор:**

*Кустова Анна Александровна, учитель литературы  
Город Железногорск, МБОУ Гимназия № 91  
имени М.В.Ломоносова*

При подготовке урока в технологии РКМЧП  
было легко:

- Сформулировать тему урока;
- Сформулировать цели урока.

Было трудно:

- Определить приёмы на разных этапах.